



I SERASSI IN CANAVESE

Caluso (TO)

Chiesa di S. Maria Assunta
Fratelli Serassi 1821 op. 384

Interventi subiti:
 1859 Felice e Giacomo Bossi, ampliamento
 1882 Giacomo Vegezzi-Bossi
 1921 Giuseppe Dal Molin, riforma
 1935 Alfredo Cordone
 2005 Italo Marzi, ripristino (al 1859)

- Ricostruzione della disposizione fonica originale

facciata di 33 canne (9,15,9); Tuono (La-1, Sib-1, Si-1) e Principale 8' bassi
 tastiere 2 di 56 tasti (Do1/Sol5)
 pedaliera di 17+3 tasti (Do1/Mi2)

GRAND'ORGANO *tastiera superiore*

CAMPANINI		PRINCIPALE 16' BASSI	
CORNETTO I°		PRINCIPALE 16' SOPRANI	
CORNETTO II°		PRINCIPALE 8' BASSI	
FAGOTTO BASSI		PRINCIPALE 8' SOPRANI	
TROMBA SOPRANI		PRINCIPALE II BASSI	
CLARONE BASSI	(4')	PRINCIPALE II SOPRANI	
CORNO INGLESE SOPRANI	(16')	OTTAVA BASSI	
CORNI DA CACCIA SOPRANI	(16')	OTTAVA SOPRANI	
FLUTTA SOPRANI		OTTAVA II BASSI	
VIOLA BASSI		OTTAVA II SOPRANI	
FLAUTO IN OTTAVA		DUODECIMA	
FLAGIOLETTA BASSI	(1/2')	DECIMA QUINTA	
OTTAVINO SOPRANI	(2')	DECIMA NONA	
VOCE UMANA		VIGESIMA SECONDA	
TROMBONI AI PEDALI	(12')	DUE REGISTRI DI RIPIENO	
TIMBALLI IN TUTTI I TONI			QUATTRO
REGISTRI DI RIPIENO			
TERZA MANO		CONTRABASSI E OTTAVE	(16'+8')

ORGANO ECO *tastiera inferiore*

PRINCIPALE BASSI	(8')
PRINCIPALE SOPRANI	
OTTAVA BASSI	
OTTAVA SOPRANI	
DECIMA QUINTA	(da Do2)
DECIMA NONA	(da Do2)
VIGESIMA SECONDA	(da Do2)
DUE REGISTRI DI RIPIENO	(da Do2)
CORNETTO A TRE CANNE	(XII, XV, XVII)
FLAUTO IN OTTAVA SOPRANI	

VIOLONCELLO SOPRANI (16')
ARPONE BASSI (8', da Do2)

ACCESSORI

TUONO (a 3 canne)

TIMPANONE (a 4 canne dai Contrabassi)

COMBINAZIONE LIBERA GO

TIRATUTTI DI RIPIENO GO

UNIONE TASTIERE

somiere GO del tipo "a vento" (28 pettini); ECO del tipo "a tiro" (12 stecche)

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2006 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*